Сдано ИВАС Кут Хуми 1 октября 2024 года

**12 Высшая Школа Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности**

**ИВДИВО Томск, 2024-09-14-15**

**Кокина Алина**

**КРАТКИЙ КОНСПЕКТ**

**День 1 Часть 1**

У нас Школа называется, если по-новому говорить, это Ипостась Аватар ИВДИВО. Школа посвящена организации Искусства, Ум и Красота, ещё Омическое тело.

Начнём с вопроса: где вы применяете наработки Высшей Школы Синтеза Империи видения, слышания, проживания синтезфизичности? Здесь есть имперскость – разработка империи, здесь есть Синтез, здесь есть Школа, ракурс вышколенности развития каждого и слово синтезфизичность.

00:04:53 Обсуждение о проведении 3 курса Синтеза в Томске.

О прохождении несколько раз одного и того же Синтеза, причины – чтобы работала часть, например, Головерсум – через месяц после прохождения Синтеза, дальше если ничего не делал, всё тихонько встаёт, его опять тянет на этот же Синтез, т.к. через Синтезы у него начинает работать Головерсум, а сам по себе он Головерсумом работать не умеет.

00:08:50 ВШС видения-слышания-проживания поднимает много тем спецификой 3 курса. Варианты прохождения параллельно и Синтезов, и Школы в подразделении. Если мы на Синтезе много стяжаем, то на Школе много объяснений. На Школу, как и на Синтез, тоже надо 12 человек.

00:16:11 Примеры вхождения в служение тех, кто проходил Синтезы.

За этот месяц определиться, будет курс Синтеза или нет, 2-3 недели, чтобы просчитать количество новеньких. Если не набирается группа, тогда будет ещё одно занятие. У вас в подразделении нет ядер Синтеза 3 курса.

00:23:44 Уже 1 курс запускать надо. Чтобы те люди, которые ходят сейчас, не разошлись, потому что, когда долго нет Синтезов на территории, очень сложно понимать практики, например, стяжание архетипов, метаизвечины, ещё что-то, они этого вообще не проходили, 1 курс кроме Метагалактики, ничего не проходили. Очень сложно, когда мы проходим два Космоса.

00:25:34 Ваше физическое применение того, что вы наработали в Школе, как вы применяете физически? Например, вы вышли к ИВ Аватару Синтеза Кут Хуми, задали вопрос, услышали ответ, что-то сделали, преобразили, перестроили. Вышли на улицу, прожили условие совсем другое, надо завершать или преобразить какие-то условия, или ещё что-то сделать, или с человеком пообщались, а у вас состояние. Прожили что-то не то, или от Артёма что-то прожили, что вот так надо сделать.

Мы стяжаем, разрабатываем, внутри вас копится потенциал, а он должен вырваться наружу, так скажем, чтобы мы физически научились применяться тем, что мы стяжаем. Потому что у нас остаётся теория, остаётся практика, а не хватает потом из внутренней практики перестроиться во внешнее, начинается внешне реализовываться, например, что-то увидели, прожили. *Ответы из зала*.

У вас были ночные обучения, но конкретно применимость физическая – давайте начнём с 12 Школы. С этой Школы наговорим с вами разные возможности, как можно физически примениться, что является применением именно самой Школы.

Например, вы нарабатываете ипостасность, много раз стяжали Хум. Вышли к Кут Хуми, прожили огонь, синтезфизичность проживается именно частью Хум.

Например, вы наработали ипостасность. На работе вы так проникаетесь, являете собой Кут Хуми как психолога, что как психолог вы повышаете свою компетентность и ипостасность у Аватара Синтеза, именно психолога. Я не сижу, жду, а именно действие, заполнение испостасностью, когда вы Кут Хуми Ипостасны. Примеры из зала.

00:31:01 Тогда второй вопрос, служение. У вас идёт Совет, какие-то решения подразделения, как вы применяете? Например, вы увидели, что Кубы Синтеза не распакованы, надо что-то сделать, например, выйти в Столп, вас вызвали Аватары Синтеза, что-то сообщили, вызвал ИВ Отец. Вы проходили Школу, как вы этим применяетесь? *Ответы из зала*.

У вас хорошо в команде разработано проживание, почему? У вас часть Размышление, и вас обучают именно через Размышление проживать, потому что оно не видит Размышление, хотя там видение есть, зерцало, например, но при этом у Размышления есть хорошее качество слышания. Вы взаимодействуете в диалоге с Аватарами Синтеза, попробуйте через это потренироваться, когда всей командой вышли к Кут Хуми, к Артёму, спросили, как они считают. Потом все вместе обсудили, кто как услышал действие.

Мы не просто посовещались, с другой стороны, а что Отец тебе сказал, какие рекомендации были для команды, для меня лично подготовки к Совету, что тебе на Совет рекомендует Отец, Аватары Синтеза. насколько ты заполнился, например, частями, как ты стоишь в зале. Вы это тоже отслеживайте.

Не просто вышел в практику, сделал: я встал, посмотрел на себя, костюмчик сидит, дальше внутренний мир – я заполнился, полностью, не полностью заполнился. На это много раз тренировались. Ядро загорелось, не загорелось, проживаете, или это можно увидеть. Часть развернулась, не развернулась.

00:33:56 Давайте на это потренируемся, чтоб вы могли за собой отслеживать даже своё внутреннее состояние, а что происходит с вашими частями. В принципе, других мы не видим, чужая душа потёмки, а вот именно свой внутренний мир мы должны уметь отслеживать. Мы, как Аватары, стоим в зале Отца, мы стоим вразноброс в зале, не можем найтись, или потерялись, например, в Кубике Синтеза, для нас это большой Куб, для Отца это маленький Куб, но мы там потерялись. Совет начинается, некоторые команды стоят полубоком, кричат «люди, вы где?», потому что зал большой, он потерялся. Наше состояние — это тоже надо выявлять.

У нас 12 Школа, и наша задача отстроиться Синтезом на новые достижения служебного года, потому что вы Учителя Синтеза, вы Аватары.

Иногда Отец физически приходит, иногда вы его не на физике, а многомерно видите.

00:36:55 Надо больше применяться, потому что здесь начинается действие Ипостаси, Аватара, вы как раз Аватары подразделения, которые должны быть Ипостасны ИВ Отцу в ИВДИВО, вы служите в ИВДИВО. Здесь совмещаются три параметра, которые как раз нужны. Например, вы как Аватар ничего не можете сделать без воли Аватара Синтеза, или насколько вы умеете даже спрашивать Отца и Кут Хуми на какие-то ваши возможности темы: надо делать, не надо, исполнять, не исполнять, мне что-то делать или я свободен.

00:38:05 Отец и Аватары Синтеза начинают вас вести, именно когда вы мы есмь Отца, Аватары Синтеза и должна быть насыщенность жизни Кут Хуми, Фаинь и ИВ Отцом, для вас – ИВ Аватаром Синтеза Артёмом либо Аватарами Синтеза вашего подразделения. Насколько мы ими действуем и живём ежедневно, постоянно, непрерывно, либо мы в отрыве, периодически выходим, что-то стяжаем, спрашиваем, потом возвращаемся на физику, опять отрываемся от всего.

Это Школой мы должны это состояние преодолеть! Когда вы становитесь Ипостасны Отцу и Аватарам Синтеза, ваше тело вам больше не принадлежит, и некоторых это пугает, а некоторых это радует. Отец и Аватары Синтеза вас ведут, обучают, вами живут и действуют, разрабатывая вашу часть и внутренний мир. Отец знает, что думает каждый человек, что нужно сделать и так далее, также и у Аватара Кут Хуми.

Например, если по жизни возник вопрос, ты его оставил или вышел решать и потом по итогам сделал, и ты сам себе помог. Даже выйти, спросить, куда меняться, спросите Отца, в чём вам надо развиваться – это уже другое, и это не отработка, а это развитие, разработка, то есть надо уметь спросить, попросить. Нас ведут Кут Хуми Фаинь, Артём Елизавета (*ИВАС подразделения Томск*), насколько мы умеем с ними индивидуально разрабатываться.

00:44:35 Если вы ничего не спрашиваете, мы ничего в своей жизни не меняем. Когда вы начинаете сканировать, проживать внешние знаки, а не будете спрашивать, вы так и не примените то, чему вы обучаетесь, потому что негде применять. Если сказать «я так не умею», вы так и не научитесь. Если не начнёте тренироваться, у вас потенциал останется, записи останутся, части могут, а тренировки нет. Ты подумал, если не получилось, пошёл, спросил у Аватаров, у Аватаресс, у Отца, что не так.

Например, выходим к Отцу, просим завершить ситуацию, Отец вырывает из Книги жизни листы, если их не вытащить из Книги Жизни, то ситуация всё равно вернётся, когда вспыхнет эта запись по какому-то подобию. Я прошу это Отца сжечь, Отец сжигает, закрывается Книга, вот теперь завершено. Это пример.

00:47:14 Это набор разных методов. Мы работаем с зерцалами, работаем с частями, учимся там что-то поделать, тут что-то поделать, записать в Кубы Синтеза, сходить в здания, развернуть, эманировать. У нас много разных методик.

А теперь попробуйте в течение месяца, попросите у ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, чтобы вы разные методики смогли применять для своей физической жизни, и служения, и лично человеческой, как Человек, Компетентный, Полномочный, Синтезкосмической реализации и Должностно Полномочный, 5 видов направления, где мы должны научиться применяться. Нужна практика.

Попробуйте чаще применяться. у вас мысль появилась – вышли, спросили, попробовали поработать над своим внутренним миром, над своим состоянием, над частями, что-то повозжигать, что-то стяжать, и не только базовое, что мы идём курсом Синтеза, что важнее, этой частью, этой частью подействовать. Например, ходите к Византию – Хум, ходите к Эоану Антуанетте, спрашивайте, например, огнём Красоты примениться. Вы куда-то пошли, в театр, на бал, в ресторан вас пригласили, огонь Красоты из вас эманирует или нет, вы применяетесь этим или нет.

00:50:02 Сейчас мы уже пойдём на 8128 архетип, будем обновляться у Кут Хуми Фаинь именно видением, слышанием, проживанием синтезом всех 16 видов Космоса.

Стяжаем обновление, стяжаем Синтез Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, встанем в зале сначала Аватарами подразделения, так как у нас новый служебный год, развернёмся Ядром Должностно Полномочного. Обратите внимание, как вы будет стоять в зале, вы стоите Аватаром или не Аватаром. Развернётесь формой. Что происходит, то есть вы горите, вы заполнены, не заполнены, вы стоите, не стоите, то есть ваше состояние в начале служебного года.

**00:53:52-02:26:15 *Практика 1.* Тренинг. Обновление ракурсом Должностно Полномочного. Синтез ИВ Отца ракурсом Должностно Полномочного. Стяжание Имперского Синтеза Общины Кут Хуми. Стяжание обновления каждого Ядра Синтеза новыми стандартами Синтеза ИВО. Преображение Книги Жизни**

02:28:38 Дальше мы стяжаем десяти видов Жизни. Мы сейчас входили в Полномочия, у нас есть Книга Учителя Синтеза, мы преобразим её на явление Парадигмы Учителя Синтеза, где стяжаем каждому 10 видов Жизни, плюс преобразим Книгу Учителя Синтеза и Книгу Парадигмы Жизни каждого из нас, преобразив её ракурсом 10 видов Жизни.

10 видов Жизни, жизнь видом Космоса – метагалактическая, октавная, всеединая, извечная и т.д., Высшая Метагалактика и 10-я будет Ивдивная жизнь, которая синтезирует в себе 9 видов Жизни. Мы таким ракурсом ещё не стяжали, больше разрабатывали.

02:33:14 Книга Жизни хорошо отвечает на вопросы, почему я такой, почему у меня такое, почему такая ситуация, почему они такие со мной, когда у вас есть вопросы ваших физических действий и перспектив, почему у меня такие родственники, или почему заболел, почему выздоровел, с человеком поссорились почему. Может, Отец скажет вам, что это не из Книги Жизни. То есть можно задать любой ваш вопрос.

То есть, первое – Отец покажет вам какое-то воплощение, второе – вы зададите вопрос о Книге Жизни, Отец раскроет Книги Жизни, третье – это будет преображение Книги. Просим завершить какие-то действия в старой Книге, которые на нас уже плохо влияют, пережечь, преобразить, потому что иногда в жизни бывают моменты, которые на нас могут повлиять, например, через 3,5 лет, через 8 лет. Они могут накопиться, потом раз – Книга Жизни вспыхивает, разворачивает какую-то запись, и она начинает на тебя влиять, и ты втягиваешься в какое-то действие. При этом Книга Жизни напрямую на нас не влияет, но в ней какие-то события, она вспыхивает от того, что внутри нас произошло. При этом, если в Книге этого нет, то она может содержать что-то нехорошее и наоборот вспыхнет что-то положительное, допустим.

То же и с Книгой Учителя Синтеза, посмотрите.

**02:36:18-03:24:05 *Практика 2.* Стяжание 10 видов Жизни. Преображение Книги Учителя Синтеза и преображение Книги Парадигмы Жизни каждого из нас**

Вопрос к вам: что получилось в Книге Жизни, описывать не надо, что там было, картинка, текст, что проявлялось больше – больше проживание, воспоминание было, подробности исключены. Ответы из зала. Картинками получается видеть, это работа частей третьего горизонта, а Чувствознание – это больше проживание, внутреннее сопереживание, понимание, что это так. И Головерсум, в том числе, то есть это Провидение, Головерсум они картинками видят, где-то картинкой, где-то сопереживанием, где-то знаком, что-то больше получилось, что-то меньше. На самом деле Отец вас сейчас стимулировал на всё вместе. Или специально Отец не давал проживание, как бы это не надо вспоминать, чтобы не погрузиться опять, и Отец просто отстранял, чтобы ты туда просто не вмешивался, просто сжигать и не вспоминать, этот этап прошёл и этот опыт уже не нужен.

**День 1 Часть 2**

**Стяжание Части Ум.**

**Как работает эта Часть? Что означает слово Ум?**

Ум - универсальная материя

Ум - управление материей

Ум - условия материи

Ум - объём знаний умений - ты этому научился, это закреплённые знания, умения, которые вы можете повторить всегда. Умения, доведённые до автоматизма. Ум стимулирует нас приобретать новые умения, чтобы Чаша Ума записала в свои ячейки новые умения.

**Стяжание Синтеза Красоты.**

**Красота - это высшая целесообразность**.

Ум, когда есть цель, её нарабатывает, записывает в ячейки Чаши, он нарабатывает целесообразность, то есть красоту. Если нет цели, ум даже трогать не будет какую-то тему. Ум преодолевает привычки.

Огонь красоты выстраивает красоту тела, красоту движения, красоту мыслей, красоту поступков, красоту взгляда, красоту слова. **Красота - это эталонность Отца, которая находится в ядре памяти.**

**Ум - есть память.** Есть Ум, есть Память.

Ум необходим памяти, чтобы не поднимать те воспоминания, которые уже не нужны. «Не буди лихо, пока оно спит тихо».

Ум может заблокировать в памяти какие-то записи, чтобы они не бередили, не открывались, потому что это уже прошлое.

Памяти нужны важные события, которые она записывает, повторяющиеся, однотипные события не пишутся в память, вот почему многие пожилые люди хорошо помнят то, что было раньше, в их молодости и совершенно не помнят, что произошло недавно. **Жизнь должна быть наполненной событиями, чтобы её запоминать.**

**Ум - это и умение действовать в архетипах**, думать синтез-архетипически, то есть думать синтезом разных архетипов: Ум, который работает Метагалактически, Ум, который работает Супер Извечиной, например, человеческий склад ума и учительский.

С позиции Учителя Любовь - это суровость, с позиции Человека любовь Учителя, - ты ко мне жесток. Учитель запрещает что-то делать, так как это будет иметь плохие последствия, с позиции Человека: ты любишь меня - разрешай мне всё, что я хочу.

Ум концентрирует на себя разные виды Метагалактик, Октав, Всеедин, Извечин, Метаизвечин и т.д., и будет насыщен субъядерностью, насыщенностью пакетов огнеобразов.

Мы преобразим Чашу Ума, чтобы были 8 компактов огнеобразов внутри Части, это даст настройку на разные архетипы и повысит разного вида Ума, пример по красоте, красота с позиции Человека, красота с позиции Посвящённого - это будут разные виды красоты.

Красота поступков, мыслей, стиля, вкуса и т.д.

**Красота - это насыщенность внутренними частями.**

Красота во многих её проявлениях. Красота в глазах смотрящего, важно уметь замечать красоту. В каждом возрасте каждый человек красив по-своему. Ипостасность Аватарессам, не только Фаинь, взращивает и проявляет в нас красоту.

Алфавитно: крас - красивый, яркий, сота - сотня - сто единиц - это знак Отца, Отцовскость.

**Красота - эталоны Отца, болезнь – это нарушение эталонов, нарушение красоты.** ОМическая материя управляет и Огнём, и Материей, Часть Ум, которая способна концентрировать в себе ОМежность, это Часть фиксирует то, какими мы должны быть.

Красота зависит от того, насколько мы являем собой Отца на физике, от этого зависит и качественное долголетие.

У каждой клетки есть своя вибрация, которая измеряется в килогерцах, учёные обнаружили, что клетка активно начинает делиться, омолаживаться на частоте 448 килогерц, на этом работает вся косметология, физиотерапия Планеты Земля, не случайно это число соответствует 448 Аватарам Синтеза, которые создают и поддерживают колебание наших 448 Частей, объединяют в нашем теле 448 Огней, 448 килогерц вибраций от Аватаров Синтеза. Когда мы настраиваемся и что-то стяжаем у Кут Хуми, наши Части, наши клетки настраиваются на 8-рицы Аватаров Синтеза, или Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми начинают вырабатывать определённое состояние вибраций внутри, и мы начинаем меняться, в том числе молодеть.

**Секрет красоты - это Синтез Огня 448 Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**. 448 килогерц вибраций в клетках способствуют правильному делению - митозу: в делящихся клетках формируются правильные ядра, которые в дальнейшем правильно функционируют, таким образом, препятствуя образованию раковых клеток, ядра которых теряют свою спецификацию.

Красота как видение, красота как проживание, красота искусства Изначально Вышестоящего Отца, при котором формируется взгляд красоты. Пример искажения красоты Изначально Вышестоящего Отца, Олимпийские игры во Франции. Нарушение гендерности, красоты тела человека, красоты генетики. Чаша Ума, развёрнутая в западном Имперском Центре, направлена как раз на преодоление всех этих искажений, связанных с нарушением строения человеческого тела, красоты мужчины, красоты женщины, когда генетически нет среднего рода, нет оно.

**00:50:29-01:14:08 *Практика 3.* Стяжание Синтеза Красоты Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание мужественности Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Янями, стяжание женственности Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь Инями каждому из нас. Личные рекомендации от Кут Хуми и Фаинь каждому. Запись лучших умений, качеств в нашу Часть Ум. Разворачивание Чаши Ума во всех видах Космоса**

**01:14:08-01:40:05 *Практика-тренинг.* Описание Аватара Синтеза Эоана, его внешности, профессиональной деятельности и увлечений**

**1964/428/44 Аватар Синтеза Эоан** - Синтез Красоты Изначально Вышестоящего Отца. Искусство Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Ум Отец-Человек-Землянина.

Аватар Эоан выше среднего роста, стройный подтянутый, с выраженным торсом треугольной спортивной фигуры. Лицо Аватара слегка вытянуто треугольной формы. У Эоана очень светлые волосы с золотым отливом, сине - голубые яркие василькового цвета глаза, не характерный цвет глаз для Планеты Земля, с синими крапинками.

Эоан одет в ярко-красную шёлковую рубашку с геометрическим принтом: треугольники, круги и прочее, меняющие свой цвет, брюки красно-бордового цвета.

Аватар Синтеза Эоан математик, учёный, профессионально занимается изучением и созданием медицинских условий для формирования красивого человеческого тела, начиная с его эмбрионального развития, поддержанием и развитием расовых признаков тела человека, учитывая генотип и фенотип будущего ребёнка, поддержанием гармонии, математических пропорций красоты лиц, с сохранением их национальных черт и особенностей. Эволюционно цвет кожи человека меняется в сторону тёмного, смуглого оттенка, Аватар Синтеза Эоан много делает для эволюционного сохранения светлой кожи человека.

Эоан занимается яхтенным спортом, скутерами, лёгкой атлетикой, в частности прыжками с шестом, прыжками в длину, бегом.

Эона прекрасно водит автомобиль, предпочитает ездить на гоночных либо на больших автомобилях, у него нет средних автомобилей.

Аватар занимается искусством, живописью, рисует портреты, пейзажи, занимается колористикой. Он модельер, дизайнер мужской одежды, его особенный интерес - изготовление шляп, различных головных уборов для мужчин и для женщин.

Аватар Синтеза профессионально играет на контрабасе и тарелках. Эоан пишет поэмы в прозе, рассказы и истории.

**01:40:05-01:52:19 Стяжание ночного обучения ракурсом 12 Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания синтезфизичности, преображение, впитывание каждым из нас эталонов мужской или женской красоты Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Чаши Ума Изначально Вышестоящего Отца**

Наблюдение при стяжании 8 Чаш Ума: не все Чаши одинаковой формы и размера. Некоторые Чаши выглядят как колбы, какие-то расширенные, сферичные, какие-то похожи на стакан с расширенным дном.

**Все Чаши Ума сотворены Изначально Вышестоящим Отцом для каких-то целей.**

Чем больше мы действуем Чашей Ума, тем больше она формируется под наши цели.

**01:52:19-02:09:36 *Практика-миракль.* Тренировка посещения музеев, выставок в различных Мирах и архетипах вместе с Аватарессой Фаинь**

Команда потренируется хождению по архетипам, не только в личных, служебных зданиях, но посетит музеи, выставки, архитектурные ансамбли.

Аватаресса Фаинь окутывает команду сферой и перемещает в различные архетипы.

В первом архетипе команда попала в центр фестиваля в ИВДИВО-полисе, звучит музыка - джаз, поёт женщина, вокруг все танцуют, многие в масках, карнавальных костюмах, причудливых головных уборах. **Это тонкий мир Метагалактики.**

Следующая наша остановка перед высоким зданием с огромными колонами, с украшениями в виде ревущих львов, орнаментов, цветов, вокруг здания летают яркие птицы, похожие на попугаев. Перед нами художественная галерея, в полутьме представлены флюорисцирующие картины океана, фото рыб, животных, обитающих под водой.

«В одном из залов находятся многомерные картины - это то, что мы искали», - говорит Аватаресса Фаинь.

Нам дают в руки лупы, они многомерные, похожи на зерцало, можно рассмотреть голограммы Планеты Земля, на ней 8 млрд человек, дома, природа и так далее, изображённых в реальном виде в каждой маленькой голограмме.

На картинах изображены превращения эмбриона в человеческий организм, затем как он растёт, взрослеет, стареет и умирает, как восходит Монада, как затем она воплощается в нового человека и так далее. Картина называется «Вечность жизни», Фаинь отмечает, что изображены реальные воспоминания людей, которые помнят свои воплощения.

Изображены картины природы, движение воды в водопаде, звуки. Картины яркие, сочные, такому восприятию способствует хорошо развитая Часть Ум, потому что она воспринимает картины и Часть Головерсум. **Это синтезный мир Метагалактики.**

На этом первый день Школы завершён.

**День 2 Часть 1**

Школа Ипостаси Аватара ИВДИВО организация Искусство ОЧС. Разбор ночного обучения. После Съезда у вас назрели вопросы по служению. И первая часть ночного обучения состояла из обучения, когда вы сидели, слушали, запоминали, записывали. Схемы, таблицы, книги. Вы нарабатывали знания, по принципу: «Я вижу только то, что знаю».

Вторая часть была посвящена практикам. Вас вели по ИВДИВО-развитию и дошли до 12-го направления, до Творения. Вам нужно было наработать 12-рицу от Образа жизни до Творения. Какой Образ жизни должен быть у Ипостаси Аватара ИВДИВО. Чем он отличается от Образа жизни Человека. Примеры воспитания воли тела. Насколько вы выполняете те условия, которые вам зафиксировал Кут Хуми или Отец.

И в ночной подготовке с Аватарами Синтеза разбирали насколько вы живете Аватарами Синтеза или мы «оторванцы».

Вас вызывала на обучение Аватаресса Синтеза Фаинь, и вы не отозвались. И по итогу нужно научиться тому, что на вас зафиксировались и вас вызывают на обучение Аватары Синтеза. Или что-то сделать, остановиться или начать что-то делать. Личные или командные взаимодействия. Примеры.

00:14:30 Попробуйте сейчас, на вас зафиксировалась Аватаресса Синтеза. Какая? Попробуйте прожить, что она вас вызывает на диалог. Не надо выходить в зал, просто синтезфизически.

Обсуждение получилось прожить фиксацию или нет.

Как можно прожить фиксацию. Теплом, мягкое огнём поддавливание. Бывает фиксация на плечи, но это реже. Чаще на макушку головы. Либо волна по позвоночнику.

Чтобы понять кто с нами говорит, или кто нас вызывает, мы должны научиться определять огонь. Фиксация продолжается.

Разбор какие фиксации, и кто может фиксироваться. Вызов на диалог или на какие-то действия.

Что нужно сделать, если не получилось расшифровывать.

Аватарессы для вас проявляются, то есть вы многомерно по этому огню можете их даже увидеть. Они как бы рядом с вами, но они находятся в своём кабинете или зале. Мы их начинаем видеть, они смотрят на нас. И вот этот многомерный взгляд называется имперский.

Аватарессы для вас открылись, попробуйте их воспринять и увидеть.

Аватаресса Синтеза Фаинь приглашает нас всех обучаться в залах этикета. Чтобы нас могли приглашать на праздники. Рекомендуется развивать вкус не только в еде, но и одежде, украшениях и в манерах поведения.

00:30:40 Поделитесь, у кого был яркий образ и о чём вам рассказывали, рекомендовали Аватарессы.

Ответы из зала и рекомендации. В том числе, что сделать, чтобы получилось воспринимать Аватаресс синтезфизически. А также рекомендации, что нужно делать после рекомендаций Аватаресс: какие стяжания сделать или практики.

00:38:50 Обратите внимание, фиксация снялась. Как это проживается обмен опытом из зала.

Теперь следующая фиксация и задача определить кто на вас зафиксировался. Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Должностных Полномочий и возжигается Часть. Например, Физическое тело.

Вот, проживите насыщение Части и Аватары Синтеза вам специально его усиляют, Часть вспыхнула и развернулась.

Аватары с вами начинают диалог. Вам дают рекомендацию и предупреждение.

Обсуждение результатов.

00:57:58 Из зала делятся, что Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Савва показывает много таблиц с информацией.

Аватар говорит, что это таблицы и схемы для подразделения. Например, 5 видов реализаций, Человек такой, Части такие, компетенции такие, полномочия такие. Создать таблицу, проработать и разместить на стенде или в электронном виде. Это поручение Агентству информации наработать таблицы, схемы. Заполнение стенда за вами.

01:01:04 Фиксация снялась? Да. Ракурсом Школы она всё равно есть, но как вызов вас и воздействие оно сейчас сошло. Огонь чувствуется, потому что мы его сейчас стяжали.

Дальше, будет следующая фиксация. Будет или не будет скажите сами: «Зафиксировался кто-то».

Фиксация произошла. Кто вас вызывает на диалог? Это рекомендация с ночного обучения. Они идут тренингом.

Изначально Вышестоящий Отец. Спросите у Изначально Вышестоящего Отца какого архетипа или какого вида Космоса. Не сидите сами по себе. Спрашивайте и уточняйте. Описание пространства, которое развернул Отец, и в котором он находится архетипе. 8193 архетип.

И Отец говорит, что каждому из вас будет дана личная рекомендация, человеческая для вашей реализации на Планете Земля.

Дополнительно синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся и просим помочь услышать, воспринять его.

Из зала делятся что слышали, что проживали.

Завершаем фиксацию. Это был кабинет Изначально Вышестоящего Отца в здании Изначально Вышестоящего Отца 8193 архетипа. В этом кабинете Отец периодически работает, пишет распоряжения. Это как бы писательский кабинет, где создаются тексты. И Отец показал вам книги, которые он тоже написал.

01:18:55 Поднята тема издания книг Синтезов, которые проходят на территории. Изданные книги позволяют Синтезу впитываться в материю. А материя – это прежде всего люди. У вас в Сибири очень древняя дхарма. И вы, когда вы здесь живете, вы здесь перерабатываете дхармические записи предыдущих цивилизаций, предыдущих жизней, людей, которые здесь жили. И даже если вы в этом не участвовали. И она книгами перезаписывается. И вы не отрабатываете, а нарабатываете что-то новое, развивая эту территорию. Кут Хуми даёт Синтез на изданную книгу.

Разница бумажного варианта – это офизичивание, а электронная нет.

01:25:04 Тренинг завершен. В течении месяца на вас будет фиксироваться по нескольку раз в неделю Аватарессы, Аватар Синтеза, Аватар Ипостась, любой Изначально Вышестоящего Отца любого вида Космоса и архетипа.

01:29:52 Идём в зал, стяжаем Синтез и наша задача стяжать Синтез ночного обучения. И далее пойдём тренироваться и определять архетипы.

Посканируйте в каком здании вы были. Оно тёплое, нагретое. Вот 1050 зданий, посканируте в каких зданиях вы больше бывали сегодня ночью на обучении. Правильно, Извечность. Ещё одно на вершине 4032 архетипа. Научитесь проживать, они горят больше всего. Ещё третье здание синтезного мира. Получилось распознать?

**01:36:20 *Практика-миракль 4.*** Описание как выглядят Аватар Синтеза Кут Хуми и Аватаресса Синтеза Фаинь. Аватар Синтеза Кут Хуми эманирует нам Мудрость и начинает нашу отстройку в частях, системах, аппаратах. А Аватаресса Синтеза Фаинь эманирует нам Любовь и в целом она довольна результатами тренинга.

Описание как выглядят Аватары сделано специально, вы так начинаете вырастать эмпатией. Так вы лучше будете замечать мимику. Вы чувствуете Кут Хуми подошёл, помахал рукой, чтобы вы обратили на него внимание. Или Аватаресса Синтеза Фаинь показывает вам жестами буквы. Следите за буквами. Да, голограмки яркие цветные.

Стяжаем итоги ночного обучения. Просим преобразить нас в умениях, способностях проживать, различать, распознавать 64 вида материи 16-ти видов Космоса.

Просим преобразить нас в проживании 1024 видов материи в 16-ти видах Космоса, просим активировать Части материи от Метафизики, Праметафизики до Сиаматики, Прасиаматики тел каждого из нас.

Просим преобразить каждого из нас в различении, проживании, распознавании, восприятии каждого из 4-х миров 16-ти видов Космоса.

Стяжаем развитие Взглядов каждого из нас: Физического, Тонкого и далее от Метагалактического до Высшего Метагалактического, далее Синтезного каждым из нас, преображаемся этим.

Просим преобразить каждого из нас в развитии, проживания, различения, распознания, восприятия, умения действовать, видеть, слышать проживать ракурсом 8192 архетипов ИВДИВО и 8193 архетипа ИВДИВО-полиса Изначально Вышестоящего Отца.

Просим преобразить нас в явлении миракля.

01:56:31 Аватар Синтеза Кут Хуми разворачивает нас в одном из зданий. Мы идём по этажу. Настройтесь на Куб Синтеза этого здания. Заходим в помещение. Написано Библиотека Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Это новая библиотека, проживите ментальную, даже сиаматическую среду. Ментальную не в плане 4-го вида материи, а в смысле мысли, текстов, алфавита, тишины такой звенящей.

У нас доступ, и мы проходим через огненную стену, потому что мы с Аватаром Кут Хуми. Кут Хуми предлагает идти туда, куда хочется и куда потянет.

Это самая огромная библиотека, которую собрал Кут Хуми. Здесь собраны книги, начиная от летописи до провидческих книг с Планами Синтеза на 10.000 лет вперёд.

Берём книгу, которая к вам притянулась. Смотрим название, читаем тексты. Задавайте вопрос книге и открывайте на любом месте. Смотрим, читаем несколько строк. Дальше открываем, где картинки.

Далее впитываем синтез этой книги, впитываем текст этой книги.

И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, просим записать лучший текст, который необходим каждому из нас в Часть Ум из этой книги, только то, что нам важно и пригодится. Кладём книгу на полочку.

Мы идём за Аватарессой Синтеза Фаинь в раздел искусство.

Проживите огонь Красоты. Здесь есть разделы на разные темы с яркими красивыми иллюстрациями. Подходите, берите книги. Открываем, лучше силой мысли. Завершаем и идём в следующий раздел. Мы подходим в раздел Энциклопедического Синтеза. Мы подходим к книгам, которые напечатаны физически. Здесь книги разных Школ, их немного. Пройдитесь, посмотрите, прочувствуйте атмосферу. Завершаем. Идём на выход через читальный зал.

Нас встречает лучший специалист библиотекарь, мудрый и который знает цитаты из многих книг. Взрослый, по нашему времени ему примерно лет к 90, а по их времени лет 600. Так сказал Кут Хуми.

Описание читального зала и как создана среда для деятелей науки, для работы по темам партии. То есть общий читальный зал, а есть тематические читальные залы в виде комнат. По 32-м организациям, и в каждой столп по тематике и огонь этой организации.

Пока мы ходили, библиотекарь подобрал вам стопочку книг: по искусству, по архетипизации материи, книга Должностно Полномочного по вашему служению. Более тонкая книга по видению, слышанию, проживанию и здесь методики для наработки видения, слышания и проживания в разных архетипах.

Берем книги, благодарим Кут Хуми и библиотекаря. Выходим из библиотеки. Переходим в личные здания, самое вершинное, которое стяжали. Встали на 65-м этаже, положили книги на полочки или на стол. Посмотрите и проживите как на вас отреагировал Куб Синтеза.

02:25:13 Переходим на 1 этаж. Открываем дверь, и мы выходим на улицу. Вы все на разных архетипах. Посмотрите на природу. Сделайте шаг вперёд, распустите поле и определите территорию. Возвращаемся в здание.

Переходим на 44 этаж – этаж Ума и Красоты. Практика с Изначально Вышестоящим Отцом 44-го этажа. Описание 44 этажа: книги, голограммы. И Фаинь подводит нас к аппаратику, похожему на лежачий солярий или капсулу. Ложимся в капсулу красоты и амриты. Фаинь каждому включает разные программы красоты и оздоровления. И это работает за счёт развития огнеобразов Частей внутри тела, внутри органов. Это не медицинская капсула. Например, программа для снятия усталости. Для яней поддержания выносливости и омоложения клеток. Это новый инструмент, в новых домах он уже есть. Появился после Съезда.

Из зала делятся опытом.

Рекомендации, когда можно еще выходить и пользоваться этим инструментом.

Вышли из этого здания. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим на 8128 архетип ИВДИВО. Просим преобразить лучшим результатом, достигнутым данным мираклем.

02:36:10 Далее продолжается тренинг. В зале проявляется Алекс, и мы продолжаем тренировку. Нас Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь переводят не скажу куда. Сейчас будете определять.

Мы сопрягаемся всей командой Хум, также настраиваемся с Алексом. Хум каждого с Хум Алекса, чтобы было правильное восприятие. И у нас должен быть сопряжён Хум со всем Человечеством Планеты Земля. Просим вызвать течение имперского синтеза между вами и Алексом.

Какой архетип и какой вид Космоса. Спрашивайте Алекса.

Мы находимся в здании, чьё здание? Здание Изначально Вышестоящего Отца. Молодцы. С какого на какой этаж мы идём? Каждый этаж – мы переходим с одного огня с другого. Кто нас встречает? Каким огнём насыщен зал.

Ответы из зала.

Мы находимся на этаже огня Я-есмь. Вам направляется шарик огня Я-есмь 16-ти вида Космоса. Работа с шаром огня, и впитываем. Практика с Изначально Вышестоящим Майтрея Аватаром ИВО.

Вам Изначально Вышестоящий Майтрейя Аватар Изначально Вышестоящего Отца направляет служебные рекомендации.

Перед вами сейчас стоит Алекс. Алекс вам говорит вашу физическую рекомендацию от Изначально Вышестоящего Отца, чтобы слышать.

Алекс вам говорит, чтобы вы учились его воспринимать.

Первая рекомендация для всех – это то, что вы пытаетесь услышать ушами. Это неправильно. Нужно настроиться на действие теми Частями, которые лучше всего работают: Размышление, Часть Отца, ДП или Часть, которая в целом хорошо действует.

Или Синтезом Частей настраивайтесь. Парадигмой, восприятием. Попробуйте настроиться на Алекса. Не синтезироваться, а настроиться. Какая у него мимика?

*Ответ из зала: Улыбается.*

Объяснение Информационного Синтеза и далее продолжение тренинга. Тренируем видение.

Тренировка проживания и различение Информационного Синтеза ракурсом Космосов. Молодцы. Этот Синтез остаётся в вас как информация о 16-ти видах Космоса.

03:09:33 Возвращаемся вниманием в зал. Перед вами появляется **меч Майтреи**. Берём его в руки. Алекс показывает, как его держать правильно. Впитываем меч в позвоночник. И стяжаем Я-есмь Изначально Вышестоящего Отца.

**Стяжание ваджары Майтреи и Я-есмь Изначально Вышестоящего Отца**. Направляется ваджара в Зерцало как ещё один инструмент. Тоже Зерцало Майтреи с записями судьбы и впитываем его под стопы.

Тренировка работы с ваджарой.

Далее, спрашиваем у Алекса, что мы делаем? Что вам говорит Алекс? Попробуйте ответить не внешне, а внутренним сопереживанием.

Из зала отвечают куда переходит команда. Переходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу.

03:22:00 Проявляемся вниманием в зале. Переходим вместе с Алексом на 8193 архетип ИВДИВО. Разворачиваемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Частью Ум. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом так, чтобы наша чаша заполнялась из чаши Ум Изначально Вышестоящего Отца. Огонь Красоты должен переливаться в огонь каждого из нас. Алекс помогает нам отстроится. И огонь Красоты начал перетекаться.

Алекс говорит, и мы должны услышать, почему нужно было заполниться Я-есмь.

Из зала говорят ответ. Почти правильно.

Правильный ответ. Я-есмь Красота Изначально Вышестоящего Отца. Спекание Я-есмь и Красота Изначально Вышестоящего Отца. Это красота внутреннего мира, красота Частей, красота в поступках, в действии, в движении, слов, мыслей.

Благодарим и Алекс уходит из зала.

Итогами практики миракля, **стяжаем Красоту ИВО** и просим преобразить нас этим.

Завершении практики.

**День 2 Часть 2**

Комментарии после практики. Практика, которая сейчас была, если её повторять, то дробить на много частей.

При прохождении Синтеза, Школы вам помогают, вас усиляют, обучают.

Про информационный синтез, информацию.

Про выход из своего здания. Вокруг парк-сада сфера, которая не пропускает ничего лишнего, вы под защитой. Этот участок только ваш. Описание здания частного, в котором были в практике, и территории вокруг. Сфера, забор с калиткой.

Пример открытия ДП шашлычной в ИВДИВО-полисе.

00:10:50 Про Имперы. У вас карточки есть. Когда вы проходите Синтезы, какие-то Школы (не все Школы), у вас постоянно идёт пополнение на карточку Имперов. Это не зарплата за прохождение Синтезов, вам даётся дополнительный энергопотенциал Имперами на карту. Вы так преумножаете энергопотенциал. Чем больше Синтезов, тем больше Имперов. Вы там богатые люди.

Чтобы выйти за калитку, можно синтезироваться с ИВ Аватарами Синтеза по мирам (например, тонкого мирового тела). Проникаясь ими, ходите по ИВДИВО-полису, потому что потеряться тоже можно, не увидеть, что машина едет, тоже можно, если вы в город пошли. Только в синтезе с Аватарами Синтеза. Например, прошу и стяжаю Синтез, миракль, действие в ИВДИВО-полисе, например, Синтез Начал. Вы стяжаете Синтез начал у ИВАС Георга. И идёте тренироваться в ИВДИВО-полисе синтез начал, и Аватар Синтеза вас ведёт.

Надо уметь встраиваться в скорость, время, пространство этого архетипа. Мы очень медленные в архетипах. Пример с временем в практике.

Чтобы это наработать, нужно при подготовке к практике тренингу в ИВДИВО-полисе вы можете выходить и даже нужно это делать стяжать Синтез Мерности, Синтез Пространства, Синтез Скорости и Синтез Времени, вы преображаетесь и просите настроить вас на мерность, скорость, время, пространство, например, 4 архетипа. И тогда ваше тело там встраивается.

Если это действие в ИВДИВО-полисах – это Синтез Начал, в ИВДИВО-зданиях – это Синтез Принципа. Этот синтез ориентирует нас на здание, на понимание строения здания, чтобы различать этажи и видеть. Здесь видение срабатывает Синтезом Принципа ИВО или Огнём Принципа.

Этот тренинг полностью повторяем, можно много раз ходить, но за раз это будет сложно сделать, дробить этот тренинг надо будет.

00:16:30 Пример с личными тренировками.

У улиц в ИВДИВО-полисах есть названия.

00:18:30 Комментарии перед практиками по стяжанию Частей в Архетипах и тел.

**00:20:08-00:59:52 *Практика 5.* Стяжание 20 архетипов ИВДИВО 10 видов Космоса:**

**Метагалактической и Октавной Высшей Октавы,**

**Извечной и Метаизвечной Высшей Метагалактикой,**

**Извечной и Метаизвечной Суперизвечины,**

**Извечной и Метаизвечной Всеизвечины,**

**Извечной и Метаизвечной Октоизвечинами,**

**Фа-ИВДИВО и Соль-ИВДИВО Метаизвечинами Человек Посвящённого,**

**Ля-ИВДИВО и Си-ИВДИВО Извечинами Человек Посвящённого,**

**Си-ИВДИВО и ИВДИВО Всеединами Человек Посвящённого**

**Ля-ИВДИВО и Си-ИВДИВО Октавы Человек-Ипостаси**

**Фа-ИВДИВО и Соль-ИВДИВО Метагалактики Человек-Владыки.**

**Светское общение с ИВ Отцом. Стяжание Синтеза видения, слышания и проживания в этих архетипах.**

Комментарии после практики. ИВ Отцу очень понравилось общение с вами.

Объяснения почему важно надо стяжать для новых Частей сразу видение, слышание, проживание этими Частями.

**01:10:27-01:37:30 *Практика 6.* Завершение явления трёх видов тел и стяжание Абсолютного Огня в четвёртой Извечной Метаизвечине. Стяжание новых видов тел и Частных ИВДИВО-зданий в пятой Метаизвечине Фа**

01:40:00 Комментарии перед практикой.

**01:40:30-02:10.00 *Практика 7.* Вхождение в Организацию Искусство Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.**

**Стяжание явления Искусного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтеза Вкуса** **Отец-Человек-Субъект-Землянина Изначально Вышестоящего Отца.**

**Практика-миракль с Маргаритой в ИВДИВО-полисе Синтезного мира Метагалактики.**

**Описание города, в т.ч. местной достопримечательности – кафе с колесом обозрения.**

**Миракль в магазине (покупка одежды на Имперы).**

**Стяжание у ИВ Отца 16 видов Красоты ИВО, стяжание 5120 видов Красоты в каждую Часть. Введение в Организацию Искусство ОЧСЗ. Стяжание 5120 Синтезов Вкуса ИВО. Стяжание Частности Красота ИВО и Частности Мысль в развитие Вкуса ИВО. Итоговая практика.**

Текст подготовили:

Тумашова Ксения, Аватаресса ИВО Высшей Школы Синтеза ИВАС Иосифа

ИВАС Кут Хуми, Глава Совета Синтеза подразделения ИВДИВО

Тинькова Лариса, Аватаресса ИВО Цивилизации Синтеза Отец-Человек-Субъекта сверхкосмоса ИВАС Филиппа ИВАС Кут Хуми, ИВДИВО-Секретарь подразделения ИВДИВО

Голованова Ливия, Аватаресса ИВО Вечной Сверхкосмической информации и синтеза частностей ИВО ИВАС Саввы ИВО ИВАС Кут Хуми, Глава Метагалактического Агентства Информации подразделения ИВДИВО

Золотарёва Лилия, Аватаресса ИВО Энергопотенциала Отец-Человек-Субъекта

ИВАС Александра ИВАС Кут Хуми, Глава Энергопотенциала, Финансовый директор подразделения ИВДИВО